

Technische Anforderung für „Affaire Mozart“: Annette Postel und das Salon-Orchester-Schwanen

Das SOS spielt in Räumen mit durchschnittlich guter Akustik bis 500 Besucher unverstärkt, bei Räumen ab 500 Besuchern und open air muss das SOS komplett verstärkt werden. Hierzu gibt es einen extra Tonplan. Diese Technische Anforderung ist Bestandteil des Vertrages.

Backline: 1x Flügel gestimmt auf **442 Hz** (wichtig wegen **Akordeon!!**)

Bühne: minimum 6m x 5m (breite x tiefe)

Podeste:

1x Drumriser 2x2m 60cm hoch

1x Bläser Riser 1x4m 40cm hoch

Stühle:

8 Orchesterstühle (ohne Armlehnen mit ebener Sitzfläche)

1 Klavierhocker

Für die Aufstellung von Flügel und Podesten siehe beigefügten **Bühnenplan**

Tonanlage bis 500 Besucher:

Eine dem Raum angemessene PA (Bässe und Tops) ggf. mit Delay-line (d&b, meyer-sound, Nexo)

Pult:

1x 12Ch Mischpult mit guter Kanal Klangregelung (Midas Venice o.ä),

3x auxweg pre (Für Monitor)

1x Compressor dbx

Monitor:

3 Bodenmonitore auf 3 Wegen (activ Monitore, 12/2 Monitore)

Mikrophone:

1x Condenser Mikrofon für den Flügel (Monitoring)

1x SM 58 für Schlagzeug (Monitoring)

1x Gesangsmikrofon für den Pianisten mit Stativ

1 x Gesangsmikrofon für Annette Postel (Beta 87 o.ä.) und Rundfuß-Stativ

1 versierter Tontechniker, 1 Lichttechniker

Pultbelegung:

CH	Mic			
1	Vox Annette	(Beta 87 o.ä., kein SM 58!), Evt eigens Headset,	Rundfuß	Comp
2	Vox Pianist	SM58 o.ä.	Groß	Comp
3	Flügel	Condenser		
4	Drum	SM 58		

Licht:

Die Lichtpläne sind als PDF Datei angehängt.

Das Licht sollte bei Eintreffen des SOS grob eingerichtet und einsatzbereit sein.

Tonanlage ab 500 Besucher:

Dem Raum angepasste Tonanlage
(bevorzugt d&b. keine Eigenbauten!)

Mixer: mind. 24 CH Pult mit guter Klangregelung.(Yamaha PM serie / Midas / Soundcraft)

Compressoren und Micros laut Liste.

3 Monitorwege (mindestens 2), 3 Monitorboxen (siehe Stageplan).

1 versierter Tontechniker, 1 Lichttechniker

Kanalbelegung:

CH.	Instrument	Microphon	Stativ	Dynamik
1	Kick	MD 421	klein	Comp
2	HiHat	AT4041	klein	
3	OH L	AKG CK 91	Groß	
4	OH R	AKG CK 92	Groß	
5	Kontrabass	Md 421	Klein	Comp
6	Cello	Schoeps CMC6 o.ä.	Klein	Comp
7	Geige 1	MKII Gold (funk) oder Schoeps CMC6 o.ä.	Keines	
8	Geige 2	Schoeps CMC6 o.ä.	Groß	
9	Flügel Low	SM 91		
10	Flügel Hi	SM 92		
11	Flöte	Schoeps CMC6 o.ä.	Groß	
12	Klarinette1 + Sax.	SM57	Groß	Comp
13	Klarinette2	SM57	Groß	Comp
14	Akkordeon	1x SM57		Groß
15	Vox Annette	(Beta 87 o.ä., kein SM 58!), Evl eigens Headset,	Rundfuß	Comp
16	Vox Pianist	SM58 o.ä.	Groß	Comp

Bühne: **1 Treppe** ins Publikum, **1 Stuhl/Sessel** ohne Armlehnen, **1 Holzstuhl**