

ANNETTE POSTEL *Die Postel jubiliert*

TA (Technische Anweisungen /Teil des Vertrages)

Ton
1x stereo EQ 31 Band (Klark /dbx)
1 stereo Compressor (dbx166)
PA: Dem Raum entsprechende Tonanlage(d&b/maier/EAW)
Falls ein Balkon vorhanden ist bitte das Delay nicht vergessen.
Multikore-Verbindung von der Bühne zum FOH!

Mikrophone
Mikrophone zur Flügelabnahme, (2x Kondensator) am besten **Grenzflächenmikrofon**, da Flügel zu und Stative nur von hinten möglich
2 x Headsets (z.B. MKEII Gold) mit engem, hautfarbenem Bügel
Falls Peter Sxhnur begleitet: 1 Stehmikro mit Galgen

Monitor
1x Monitorwedge am Flügel, evtl 1 Monitor an Sofa
1x 31 Band EQ für den Monitorweg

Pult
1x Midas Venice 16CH Tonpult

Belegungsliste:

CH	Input	Comp/Limit	Group	Mic
1	Flügel hi		1-2	Shöps
2	Flügel low		1-2	Shöps
3	Vox Sebastian			Headset
4	Vox Peter Schnur			Stehmikro
5	Vox Annette	x		Headset

Licht: Lampen
2x Gassenlicht Stufenlinsen
Farbiges licht: 6x RGB-Lampen hinten für Vorhang /LED-Spots auf Vorhang
4x Flächenfluter 1kw
4x Fresnel 1KW Frontlampen
4x Zoom Profiler 1KW mit Iris
2x 12CH Dimmer DMX fähig

Farben
Alle Farben sind LEE Farben! Positionen auf beigefügtem PDF-Lichtplan
LEE 156, LEE 119, LEE 027, LEE 180

Pult
Lichtmischpult mit mind. 20 Programmierbaren Memorys
Chaser funktion. (Idealerweise MA Lightcomander 24Ch), Softpatch

Backline
Wir benötigen einen **frisch gestimmten Flügel**.
Bitte halten Sie 2 frische Batterien für die Aufführung bereit. (AA)

Bühne
Theaterbühne, sauber, ohne Stolperkanten oder Klaffenden Spalten.
Mindestgröße 6 m (Breite) x 4 m (Tiefe) x 0,8 m (Höhe)
Lichte Höhe 5m
Hinten einen **Schwarzen Rückvorhang**. Seitlich je zwei Schwarze Gassen.

Fragen an: Annette Postel:0173 /9836714

ANNETTE POSTEL